

Anforderungen

Spielstätte: _____

Stadt: _____

Datum: _____

Andrea Limmer

Bevor ANDREA LIMMER Ihre Location, Events, Bühne, Festival bereichern wird, bitten ich Sie herzlichst an folgende 5 Punkte zu denken!

1. Die Bühne! benötigt wird eine Spielfläche von 4 Meter x 3 Meter. Selbstverständlich kann auch ebenerdig gespielt werden, bitte denken Sie aber daran, dass Ihr Publikum auch ganz hinten im Raum die Künstlerin sehen möchte. Auf der Bühne bitte ein kleiner Tisch und ein Glas (0,5l) Stilles Wasser (Zimmertemperatur)
Bei Open Air Veranstaltungen muss die Bühne überdacht sein.

2. Die Garderobe! (aus dem Französischen von „garder“ für bewachen und „robe“ für Kleid) Andrea Limmer benötigen einen separaten Raum, um sich umzuziehen. Bitte kein Durchgangszimmer, keine Behindertoilette oder Personalumkleide. In solch einem verrückten Raum sollten zwei Stühle, ein Tisch, ein Spiegel und Flaschen Wasser mit und ohne Kohlensäure mit Gläsern stehen. Es wäre außerdem schön, wenn sich die Garderobe auf demselben Kontinent befindet wie die Bühne! (Das bedeutet, je kürzer die Distanz zwischen Bühne und Garderobe, desto besser)

3. Catering! Nach dem Soundcheck bitte einen heißen Kaffee mit Milch und Zucker bereitstellen. Kaffee Mineralwasser, alkoholfreie Getränke und eine vegetarische Mahlzeit (bitte absprechen wann diniert wird), Gläser und Besteck. Andrea freut sich über einen kleinen Salat.

4. Die Technik! Benötigt wird eine zeitgemäße, der Saalgröße angepasste, professionelle Tonlage für Sprach- und Musik-Übertragung geeignet
Darüber hinaus wird benötigt:
1 Mischpult mit mindestens 3 Kanälen (2 x XLR und 1 x Klinke)
1 Gesangsmikrophon und ein Galgenmikroständer samt zweiten XLR
1 DI-Box
1 Monitor sofern notwendig.



Michael Rosenburg

Hans-Loch-Straße 49
D-99099 Erfurt

Telefon
+49 (0) 361 554 692 00

Telefax
+49 (0) 361 554 692 01

E-Mail
mr@music-management.eu

Web
music-management.eu

Vor Ort wird ein Techniker/Mitarbeiter, der mit Ton- und Lichtanlage vertraut ist, benötigt.

Tontechnische Details des Programms bespricht die Künstlerin **spätestens** vor Ort mit dem Techniker während des Soundchecks.

Das Licht! Eine gut ausgeleuchtete Bühne mit warmem Licht. Wenn vorhanden gern einige Floorspots.

Name des Technikers:

Mobilfunknummer:

E-Mail Adresse:

5. Hotel

Ein Einzelzimmer mit Frühstück in einem guten Hotel oder einer guten Pension.

Name:

Anschrift:

Telefon:

Nachtportier ja / Nein (bitte nichtzutreffendes streichen)

Gebucht auf:

6. **Andrea Limmer** ist eigentlich eine unkomplizierte Künstlerin, die schon auf riesigen Bühnen gespielt hat, sowie im Kleiderschrank Ihrer Großmutter. Deshalb findet sie für alles eine Lösung, um eine gute Show auf die Bühne zu bringen. Bitte rufen Sie mich an, oder schreiben Sie eine E-Mail, falls es bei einem der vier vorherigen Punkte Probleme gibt. Andrea Limmer freut sich auf das Gastspiel bei Ihnen und über eine spontane Nachricht mit den Worten: "Ich habe Ihre Anforderungen gelesen, fand sie amüsant und sehe keine Probleme bei der Umsetzung."

Bitte senden Sie die Anforderung unterzeichnet an mich zurück.

Ort/Datum

Unterschrift Veranstalter



Michael Rosenburg

Hans-Loch-Straße 49
D-99099 Erfurt

Telefon

+49 (0) 361 554 692 00

Telefax

+49 (0) 361 554 692 01

E-Mail

mr@music-management.eu

Web

music-management.eu